

ИСТОЧНИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

На какие «кнопочки» можно нажимать, к каким внутренним источникам активности ребенка подключаться, для того чтобы побуждать его к учебному труду?

- ✓ Интерес к информации (познавательная потребность).
- ✓ Интерес к способу действия.
- ✓ Интерес к людям, организующим процесс или участвующим в нем.
- ✓ Потребность в самовыражении и (или) самопрезентации.
- ✓ Потребность в самопознании и (или) самовоспитании.
- ✓ Актуализация творческой позиции.
- ✓ Осознание значимости происходящего для себя и других.
- ✓ Потребность в социальном признании.
- ✓ Избегание наказания (физического или морального).
- ✓ Получение материальных выгод и преимуществ.

В случае необходимости индивидуальной консультации, Вы можете обратиться по телефонам:

8-800-2000-122

Детский телефон доверия экстренной психологической помощи детям, подросткам и их родителям(и педагогам).

КРУГЛОСУТОЧНО.

8(391)231-48-47-Телефон

экстренной психологической помощи Кризисного центра «Верба»(с 9:00 до 21:00)

Педагоги-психологи

МАОУ СШ №145:

➤ 8-953-598-76-46-

педагог-психолог начальной школы С.Н. Шамрай

(каб.1-08)

➤ 8-923-328-83-42-

педагог-психолог средней и старшей школы И.В.Мишаева

(каб.3-12)



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 145»

Рекомендации для педагогов



Способы повышения учебной мотивации обучающихся

подготовили педагоги-психологи
МАОУ СШ №145:

Чек-лист по основным способам повышения мотивации обучающихся

- **Помните, что очень важен положительный эмоциональный настрой через создание на уроке доброжелательной атмосферы** доверия и сотрудничества.
- **Используйте во время урока рефлексию через оценку собственной деятельности и деятельности других**, оценку результата деятельности, вопросы, требующие многовариантных ответов. Например, *"Почему было трудно?"*, *"Что открыли, узнали нового на уроке?"*.
- **Значительно повышают учебную мотивацию: занимательное и необычное начало урока.** Использование музыкальных фрагментов, игровых и соревновательных форм, юмористических фраз и расслабляющих минуток.
- **Сотрудничайте на уроке через совместное решение проблемы и разрешение противоречий**, эвристическую беседу и т.д.
- **Применяйте новые информационные технологии.**
- **Включайте учащихся в коллективную деятельность через организацию работы в группах**, игровые и соревновательные формы работы и т.д.
- **Выясните, что является причиной низкой мотивации учеников:** неумение

учиться или ошибки воспитательного характера. После этого поработайте с проблемными сторонами личности учащегося. При необходимости обратитесь за помощью к школьному психологу.

7 основных приемов и фраз, которые мотивируют обучающихся:

1. **Снятие страха** (преодоление неуверенности в собственных силах). Скажите: *«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться»*, *«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения.»*
2. **Авансирование успешного результата** (помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что обучающийся обязательно справится с поставленной задачей) Скажите: *«Я даже не сомневаюсь в успешном результате»*.
3. **Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности** (Помогает избежать поражения, достигается путем намека, пожелания). Скажите: *«Выполняя работу не забудьте ...»*; *«Возможно, лучше начать с»*
4. **Вложение мотива (покажите ребенку то ради кого совершается деятельность,**

кому будет хорошо после ее выполнения).

Скажите: *«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться»*

5. **Персональная исключительность** (обозначает важность усилий ребенка в деятельности)

Скажите: *«Только ты и мог бы»*, *«Только тебе я и могу доверить»*

6. **Мобилизация активности или педагогическое внушение** (побуждение к деятельности). Скажите: *«Нам уже не терпится начать работу»*, *«Нам так хочется поскорей увидеть»*

7. **Высокая оценка детали** (позволяет эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то отдельной детали). Скажите: *«Тебе особенно это объяснение »*, *«Больше всего в твоей работе понравилось ...»*



